

Photolangage®

Comprendre ce que conduire suppose

Présentation du dossier	7
En quoi consiste le dossier Photolangage® Comprendre ce que conduire suppose	7
Pertinence de l’outil Photolangage® pour travailler cette perspective	7
À qui s’adresse ce nouvel outil d’éducation citoyenne de la conduite ?	8

Synthèse du livret Photolangage® Comprendre ce que conduire suppose..... 9

Introduction	13
Comment faire de l’éducation à la sécurité routière ?	15
Une formation spécifique pour éduquer et « réhabiliter » les conducteurs responsables d’infractions	15
Vers l’éducation à une mobilité citoyenne	16
Contenu du livret	16

Première partie : De la sécurité routière (ou de l’éducation de l’automobiliste) vers une éducation à la mobilité citoyenne 18 |

Introduction	18
Former tout au long de la vie : le <i>continuum</i> éducatif	18
Tenir compte des évolutions sociétales	22
Améliorer les systèmes de formation pour répondre aux enjeux	24
Former les conducteurs responsables d’infractions	27
Pourquoi Photolangage® dans ce contexte ?	30

Deuxième partie : Problématiques sous-jacentes aux comportements du conducteur 33 |

Introduction	33
Problématiques sous-jacentes aux usages de vitesse excessive ou inadaptée au volant	34
Problématiques sous-jacentes à la conduite sous influence de produits psychoactifs (alcool et autres drogues)	41
Au-delà de la répression : vers une approche réellement préventive et éducative à visée de réduction des risques	46

<i>Troisième partie : Photolangage® pour initier le changement</i>	48
Présentation de la méthode Photolangage®	48
Rôles et tâches de l'animateur-intervenant(e)	49
Difficultés et écueils à éviter.....	58
Animer seul ou en binôme.....	60
Articuler travail de groupe et apport d'informations	60
<i>Quatrième partie : Des objectifs et des tâches pour travailler/ ajuster son comportement de conducteur-trice</i>	61
Introduction.....	61
Choix et formulation d'un objectif pour dynamiser le travail de groupe ..	61
Objectifs et tâches pour le thème Usage de la vitesse	64
Objectifs et tâches pour le thème Usage de produits psychoactifs et conduite.....	70
<i>Cinquième partie : Conseils pratiques pour la mise en œuvre du Photolangage®</i>	77
Taille du groupe	77
Conditions matérielles	77
Déroulement du travail	78
Consignes méthodologiques pour organiser le choix des photographies et les échanges	79
Pour terminer une séance Photolangage®	82
<i>Annexe 1 : FAQ. Questions fréquentes</i>	84
<i>Annexe 2 : Utilisation pour des lycéens</i>	89
<i>Références bibliographiques</i>	91
<i>Liste des photographies</i>	96